

93

5: d

ppp



Rit. - - - - -

97

delicatamente

pp

ppp

ppp



(sost.) *

Presto agitato

f

f



5

molto accel.

stretto - - - rit. - - -

molto accel.

Tempo giusto

7

p *pp*

10

14

18

22

cresc. poco a poco - - -

cresc. poco a poco - - -

26

30

f

34

mf mp f f

38

p p f f

42

pp f f f

46

cantabile

molto dim. pp pp cantabile

legato ped. sempre

Handwritten musical score for three staves, numbered 52. The score includes dynamic markings like 'p' and 'espressivo', and various musical notations including notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on four staves. The first staff is a single treble clef. The second and third staves are grouped by a brace on the left, indicating a piano accompaniment. The fourth staff is a single bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The music is in common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is numbered 60 in the top left corner.

Handwritten musical score for 'L'Espresso' by Debussy, measures 66-71. The score is for voice and piano. The voice part is in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/2. The score includes dynamic markings (p, mp), articulation (accents), and performance instructions (espressivo, mezza voce).

72

mf *espressivo* *p* *pp*

78

molto *mf* *molto* *mp* *molto*

82

Sostenuto

sub mp *sub p* (legato ped.)

88 *p* molto cantabile

pp molto cantabile

93 *p* teneramente

pp molto legato e sostenuto

97 *dim.*

101 8va *ppp*

ppp

Tempo I

106

f sempre

f sempre

senza ped.

111

116

f sempre

f sempre

121

126

131

136

141

30

146

8va

p

8va

pp

Rit. - - - - - A tempo

151

p prima voce

8va

pp sempre

155

159

p

mp

162

p prima voce

15 va

166

p

sub pp

mp

p prima voce

170

sub pp

mp

f

p

8 va

pp

mp

174

mf

f

mf prima voce

mf prima voce

mp

8 va

178

mf

182

sub p

f *sub p* *cresc. poco a poco*

mf

186

sub mp

sub mf

f *sempre*

191

f

196

f marcato

200

205

Improvitando

211

stretto - rit. - molto

34 *Tempo giusto*

213)

p cantabile

pp cantabile

legato ped. sempre

221) *espressivo*

p espressivo

pp

p

pp

229)

mezza voce

p

p

236 *espressivo*

sub p

espressivo

mp

mf espressivo

p

243

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

248

sub f - (*mp*) - *sub f* - *mf*

sub f

36

254

f *ff*

Il piu presto possibile

259

8va *ff* *p*

263

cresc. poco a poco *mp cresc.*

267

mp

270

ff sempre

ff sempre

274

ff sempre

278

ff sempre

282

ff sempre

286

Molto Rit. - - - - -

290

ff molto marcato

ff molto marcato